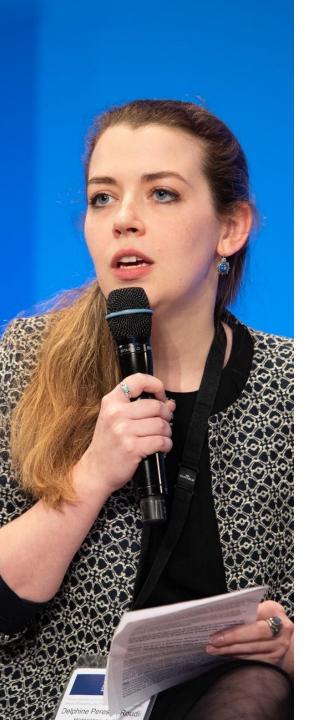
Catalogue de conférences



Delphine Peresan-Roudil

Conférences et visites guidées Ingénierie pédagogique et culturelle

delphine.pr@lazuli.info www.lazuli.info

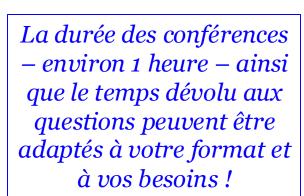


Qui suis-je?

Historienne de l'art et guide-conférencière diplômée de l'École du Louvre, j'ai passé plus de sept ans à la tête d'un grand média culturel avant de me lancer en indépendante.

D'abord spécialisée dans l'étude des discriminations sexistes dans l'histoire de l'art, j'ai ensuite élargi cette réflexion à d'autres formes de discriminations : le handicap, la couleur de peau, l'orientation sexuelle...

Aujourd'hui, je propose des conférences accessibles et vivantes où le détour par les arts permet d'aborder ces sujets d'égalité et d'inclusion sous un angle inédit. Un pas de côté ludique pour sensibiliser vos équipes à ces enjeux.



Toutes les conférences proposées peuvent s'organiser en présentiel, à distance, ou dans un format hybride.







Créer malgré les inégalités

Pourquoi a-t-on tant de mal à citer plus de trois noms de femmes artistes? Est-ce parce qu'elles ont moins de talent que les hommes? Bien sûr que non! Cette conférence décrypte tous les biais, freins et autres bâtons dans les roues qui ont limité depuis des siècles l'accès des femmes à des carrières artistiques. Un chemin toujours semé d'embûches pour les créatrices d'aujourd'hui!



Delphine Peresan-Roudil delphine.pr@lazuli.info

#RSE

#rolemodel







Les pionnières de l'égalité professionnelle

Les stéréotypes sexistes au travail, ça ne date pas d'hier! La preuve avec ces portraits de femmes inspirantes, du 19e siècle à nos jours. La discrimination à l'embauche, les clichés autour de la maternité ou des compétences, l'autocensure... Autant de freins que toutes ces femmes ont dû affronter dans leurs domaines respectifs - les arts, les sciences, la politique ou le sport, mais qui, toutes, se sont battues pour davantage d'égalité professionnelle.



#égalité
#inspiration
#sensibilisation
#engagement
#inspiration
#numérique
#rolemodel









Comment les différents handicaps ont-ils été représentés au fil des siècles ? Entre peur de la différence, pitié et empathie, ces images véhiculent certains stéréotypes, entretiennent les discriminations, ou au contraire les dénoncent !

Des représentations qui en disent long sur l'évolution du rapport au corps handicapé et de sa place dans la société...







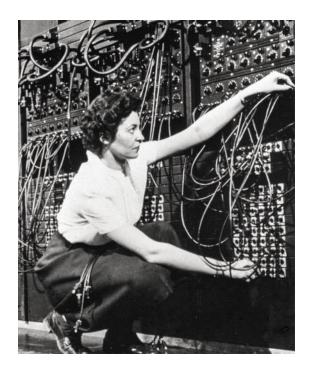




Quel est le point commun entre Henri Matisse, Frida Kahlo et Claude Monet ? Ces trois grands artistes ont tous connu le handicap à un moment de leur vie.

Quel impact cela a-t-il eu sur leurs œuvres et leur manière de créer ? Partons à la rencontre de grands artistes en situation de handicap, que ce dernier soit moteur ou psychique, de naissance, acquis à la suite d'un accident ou provoqué par la vieillesse...









Les pionnières du code

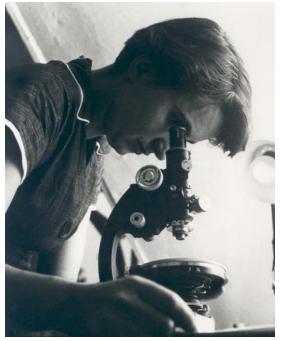
Si les métiers du numérique renvoient aujourd'hui une image très masculine, il n'en a pas toujours été ainsi... Retour sur la préhistoire de l'informatique, où le code s'accorde au féminin!

Partons à la rencontre de la toute première programmatrice, de l'inventrice du Bluetooth, des crypto-analystes qui ont permis d'arrêter les nazis, et de la femme qui a envoyé l'homme sur la Lune...



Delphine Peresan-Roudil delphine.pr@lazuli.info

#rolemodel





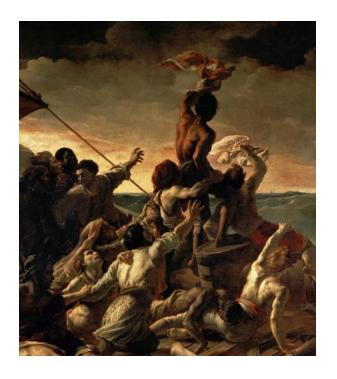


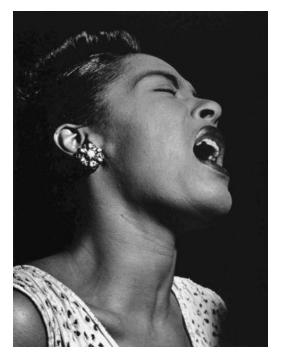
Inventer malgré les inégalités

Pourquoi est-on incapable de citer le nom d'une femme scientifique... à part Marie Curie ? Est-ce parce que les femmes n'ont rien apporté à la science ? Pas du tout !

Cette conférence décrypte tous les biais et autres freins qui ont limité depuis des siècles l'accès des femmes à des carrières scientifiques. Et qui, encore aujourd'hui, sont dépossédées de leurs découvertes...











Partons à la rencontre des artistes qui ont dénoncé l'esclavage, la colonisation et le racisme sous toutes ses formes. Que ce soit en peinture, sculpture, musique ou même poterie, ces artistes de talent ont courageusement combattu les stéréotypes et autres clichés racistes. Un voyage à travers près de trois siècles d'histoire en compagnie de Jean-Michel Basquiat, IAM, Billie Holiday, Théodore Géricault et bien d'autres!











Comment les artistes intègrent-ils les questions écologiques à leur travail ? Est-ce que l'art peut servir à alerter et sensibiliser le public aux grands enjeux climatiques ? Comment les artistes d'hier et d'aujourd'hui montrent-ils la nature et la planète ? Des œuvres en déchets recyclés aux créations elles-mêmes mises en danger par le réchauffement climatique, voici un petit tour d'horizon artistique pour un monde plus soutenable.



#sensibilisation #RSE #écologie #engagement #inspiration







Sacrées sportives!

Pour qu'une femme puisse aujourd'hui faire du vélo ou de la course à pied, il a fallu des siècles de combats! Quels discours et clichés sexistes ont été utilisés pour contraindre les corps féminins? Partons à la rencontre des pionnières qui n'ont rien lâché pour que les femmes puissent pratiquer les sports dont elles ont envie. Et parlons des combats qui restent à mener pour que le monde du sport devienne réellement égalitaire!









Une histoire de l'art LGBTQI+

Si l'homosexualité a longtemps été taboue et illégale, elle n'est pourtant pas absente de l'histoire de l'art. Retour sur plusieurs siècles de représentations, cachées ou non, de couples tout sauf hétéro. Décryptons aussi toutes les lettres de cet acronyme, en nous intéressant à des artistes gays, lesbiennes, trans ou queer, et à l'impact que cela a pu avoir sur leurs œuvres, pour une conférence aux couleurs de l'arc en ciel!



#diversité #égalité #inclusion #sensibilisation #engagement #RSE #cohésion







#égalité #congématernité #congépaternité #sensibilisation #engagement #RSE #inspiration

Berceau et boulot : une histoire de l'art d'être mère

Comment mener de front une carrière artistique et être mère ? Est-ce que la maternité signifie forcément la fin de l'ambition professionnelle ? Et le rôle des pères dans tout ça ? Ces questions, cela fait des siècles que les femmes se les posent.

De l'impressionniste Berthe Morisot à l'artiste contemporaine Louise Bourgeois, découvrons comment les créatrices ont su concilier (ou pas) ces deux facettes de leur vie de femme.







Femmes et Patrimoine

Le mot « patrimoine » (littéralement « l'héritage du père ») semble exclure toute présence féminine... Et pourtant, elles sont là! De la création artistique à la protection du patrimoine, en passant par les galeristes et collectionneuses, le patrimoine est aussi un matrimoine. Partons à la rencontre de l'historienne de l'art qui a sauvé des milliers d'œuvres volées par les nazis, de la plus audacieuse des collectionneuses, et de ces femmes qui se battent pour une histoire de l'art plus égalitaire.

#égalité
#inspiration
#JEP
#femmes
#sensibilisation
#engagement
#RSE
#rolemodel

Je propose aussi des conférences sur...







De Caravage à Jeff Koons, en passant par Courbet et et Monet, petit tour d'horizon des œuvres les plus scandaleuses de l'histoire de l'art!

Le beau et le laid

Ce que l'on trouve beau ou laid a bien évolué avec le temps... Qu'est-ce que les impressionnistes peuvent nous apprendre sur la résistance au changement?

Faussaires et voleurs

Retour sur les plus grands casses de l'histoire de l'art! Et partons à la rencontre des faussaires les plus talentueux, qui ont dupé les plus grands experts...

Et aussi...

- *Les grands couples d'artistes*
- Art et gastronomie
- Pourquoi c'est connu ? Secrets de grands chefs-d'œuvre
- Les secrets de l'impressionnisme
- ... et bien d'autres encore

Demandez-moi la liste!

Ils me font confiance









BeauxArts Magazine







MADMOIZELLE



MÉMORIAL DE VERDUN CHAMP DE BATAILLE









Ils ont testé mes conférences... et approuvé!

Dans cet univers infini de l'art, Delphine distille informations pertinentes et précises, anecdotes humoristiques et autres clefs de lecture avec la passion de la transmission, un sens aigu de l'adaptation à son public et de la gestion d'un temps toujours contraint.

Nicolas Chouin Chef de la mission Cadres dirigeants – Ville de Paris

Delphine est une conférencière de très grand talent. Elle possède cet art rare et précieux d'allier et de partager sa vaste culture sur des sujets très variés autour de l'art, de la diversité, de l'égalité, avec un sens de l'humour incomparable. [...] Elle fait vivre avec passion l'art au sens large et rend très réelles et concrètes les informations à ceux qui l'écoutent. Une façon inédite de découvrir ou redécouvrir ces sujets. Bravo et merci Delphine de nous enrichir de culture.

Nelly Dubner Responsable de la communication interne - Médiamétrie Pour l'équipe Madmoizelle, nous avions besoin de cohésion mais aussi de lever quelques réticences au changement. [...] Delphine a su embarquer toute l'équipe au travers d'anecdotes percutantes, nous procurant à la fois étonnements, rires et confiance. Aborder les difficultés de la conduite du changement au cœur même du musée d'Orsay, n'était pas une évidence mais le professionnalisme, la pertinence et la patience de Delphine ont été à la hauteur de nos attentes. Mission accomplie en douceur et avec talent!

Stéphanie Pavillon Directrice des Ressources humaines – Humanoid / Média Madmoizelle Vous avez une problématique RH spécifique, une journée de sensibilisation sur un sujet particulier, une requête pour une conférence sur mesure ou un team building au musée ?

Contactez-moi pour en discuter!



Delphine Peresan-Roudil

Conférences et visites guidées Ingénierie pédagogique et culturelle

delphine.pr@lazuli.info linkedin.com/in/delphine-peresan-roudil www.lazuli.info

